

# DeCine A/V: Alta Resolución para todos

Una pequeña clase magistral sobre lo que significa audio digital de última generación asequible pero con sanas aspiraciones de excelencia cualitativa. La "impartió" el joven importador barcelonés DeCine AV con la colaboración de la veterana y prestigiosa Werner. ¿El resultado? Sorprendente por su efectividad. Por Salvador Dangla

**PVP DEL CONJUNTO**  
3.880 € (sin ordenador)  
**DECINE AV**  
93 254 05 81  
www.decineaudiovideo.com  
**WERNER**  
93 302 17 92  
www.werner-musica.com

A veces, "desintoxicarse" de ciertos empachos de excelencia va muy, pero que muy bien. No se trata de renunciar a la búsqueda de la perfección, del sùmmum, sino de reconocer con hechos que quienes trabajamos en la promoción del sonido y la imagen e excepción nos debemos por encima de todo a nuestros lectores, que a su vez esperan de nosotros una exhibición de

sabiduría concentrada que les permita bien conocer con un determinado nivel de detalle -para el "grandes rasgos" ya está Internet- el producto de sus sueños bien tomar una decisión de compra importante. Y, claro, la estadística demuestra tozudamente que, aunque a todos los amantes del High End nos gusta "lo máximo", a la hora de rascarnos el bolsillo la cosa cambia radicalmente. Es por ello que el importador DeCineAV (NAD, PSBB, AudioQuest, Dynaudio) y el polifacético pero siempre purista distribuidor especializado Werner nos invitaron a escuchar un equipo cuya discreta presencia estética es el preámbulo de un sonido rico y creíble.

## La importancia de saber combinar con gracia

Puede decirse que el protagonista principal del equipo presentado es en cierto el divertido amplificador integrado estereofónico con electrónica de procesado digital de audio incorporada D 7050 de la canadiense NAD (recuerden: "New Acoustic Dimension"). Analizado en el número 10 de AVPremium, esta electrónica integrada de inconfundible estética destaca por albergar en su interior una sección de amplificación de potencia que le permite entregar 50 vatios continuos por canal con las características que acompañan a tal dato cando de un producto NAD se trata: potencia real con todos los canales excitados por un lado y,

por otro, una capacidad dinámica excepcional. Por su parte, una sección de conversión D/A compatible "24/192" garantiza que tampoco tendremos problemas en lo que a riqueza y definición se refiere. Al pequeño NAD (que además se puede colocar tanto en posición vertical, como si de un libro se tratara, como horizontal) se le combinó con una pareja de cajas acústicas pertenecientes a la exquisita serie Imagine de la firma canadiense PSB Speakers, una gran desconocida en nuestro país cuyos productos poseen sin embargo una relación calidad/precio fuera de lo común. En concreto, el modelo seleccionado fue el precioso monitor compacto Imagine B Bookshelf, un clásico sistema de 2 vías que con el complemento de un par de soportes firmados por la danesa GamuT ganó mucho en precisión y capacidad de focalización. En elemento que añadió a última hora por cortesía de los responsables de Werner fue el filtro de red MiniSub de la británica Isol8, sin duda otra incorporación que suma de cara al resultado final como consecuencia de la reconocida sensibilidad de los componentes digitales a las variaciones y parásitos asociados a la red eléctrica alterna.

## Un sonido bien integrado que da para mucho

Llegado el momento de la verdad, lo primero que sorprende del conjunto es la fuerza que le imprime nuestro pequeño integrado, máxime teniendo en cuenta que sobre el papel a nadie se le ocurriría atacar las PSB Imagine B con una electrónica de 50 vatios y aspirar a obtener unos niveles de presión sonora mínimamente respetables. Pero, claro, las secciones de amplificación de NAS son un punto y aparte en los diseños de alta relación calidad/precio (más aún si son de última generación y el sistema de alimentación que las acompaña está a la altura de las circunstancias) y a las PSB se les da muy bien ser atacadas por electrónicas con un fuerte

### El equipo

- Amplificador integrado estereofónico con procesador digital incorporado NAD D 7050
- Cajas acústicas PSB Imagine B Bookshelf
- Soportes para cajas acústicas GamuT Phi Series Silver
- Cable de conexión a cajas AudioQuest Type 4
- Cable USB AudioQuest Forest
- Filtro de red Isol8 MiniSub Axis



UNA FACILIDAD DE USO QUE INVITA A EXPERIMENTAR

La extraordinaria velocidad con que incluso las generaciones de aficionados menos vinculadas con el "todo digital" en lo que ocio doméstico se refiere están abrazando las nuevas posibilidades que brinda el sonido de alta resolución nacido al calor de Internet ha obligado a los fabricantes a "ponerse las pilas" en la fundamental gestión de sus realizaciones más avanzadas. Una gestión que además se multiplica en varios ámbitos que van desde los sistemas de menús incorporados en las nuevas fuentes digitales o componentes equipados con las mismas hasta las aplicaciones de software (las celeberrimas "apps") encargadas de trasladarla a dispositivos tan populares como son los

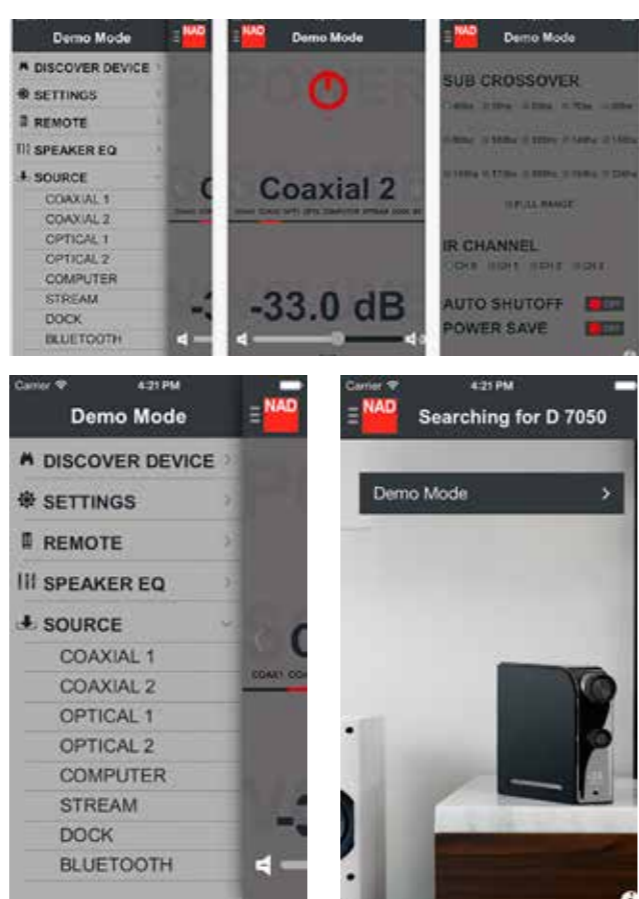
"smartphones" o las tabletas. El caso del NAD D 7050 se ajusta como anillo al dedo a lo que en principio habría que exigir a un producto de corte purista más bien tradicional a la hora de configurarlo. Observen las pantallas adjuntas, en especial la ampliada que figura en la hilera de ab-

El pequeño NAD (que se puede colocar tanto en posición vertical como horizontal) se combinó con una pareja de cajas acústicas pertenecientes a la exquisita serie Imagine de la firma canadiense PSB Speakers.

jo a la izquierda: la presencia de unos pocos campos de nombre altamente intuitivo no impide que el usuario esté en condiciones de configurar un equipo que puede tener unas dimensiones respetables en lo que concierne al número de fuentes del mismo. Además, dentro

de los ajustes disponibles podemos diferenciar entre los meramente "físicos" –selección de la conexión digital empleada, por ejemplo- y los susceptibles de afectar directamente a la calidad de la escucha, caso del "SUB CROSSOVER" (filtro divisor de frecuencias del subwoofer)

que se muestra en la pantalla de la extrema derecha de la hilera superior. Por encima de todo, la gestión del D 7050 destaca por su precisión y rapidez, invitando a experimentar con ella y descubrir una manera diferente de disfrutar el sonido de calidad en clave digital.



Dentro de los ajustes disponibles podemos diferenciar entre los meramente "físicos" –selección de la conexión digital empleada, por ejemplo- y los susceptibles de afectar directamente a la calidad de la escucha, caso del "SUB CROSSOVER".



punto "autoritario". Así las cosas, nuestro conjunto exhibe una autoridad realmente imponente tanto reproduciendo jazz como música clásica, con unos graves vistosos y controlados, una zona media bien equilibrada y unos agudos elegantes (es decir sin brillo ni aristas) que dotan a la presentación obtenida de

un sentido de la transparencia tremendamente musical. Además, la rapidez de la respuesta del siempre sorprendente D 7050 se hace notar en los fortísimos de un instrumento tan terrible para las electrónicas de potencia limitada como es el piano, consiguiéndose alcanzar unos niveles de presión sonora considerables sin que

se desestructure la curva tonal subjetiva. En suma, un conjunto franco y con un punto de magia que nada tiene de juguete sino todo lo contrario: con él, los melómanos amantes del rigor con presupuesto limitado se sentirán a sus anchas a la vez que descubrirán que escuchar música sin que medien soportes físicos tiene su encanto. ■

Analizado en detalle por AVPremium, el D 7050 es un perfecto exponente del carácter innovador que se ha instalado en la purista NAD desde hace ya varios años. Un cambio que no ha implicado la mínima renuncia a las esencias de la marca.



Momentum On-Ear, impecablemente moderno.



Momentum On-Ear ofrece toda la calidad del sonido sin concesiones de Sennheiser. Claramente cosmopolita, estos auriculares han sido diseñados para ser vistos y oídos. Sus transductores de última generación, reservados normalmente a los productos de alta gama, proporcionan un sonido rico y detallado. El control remoto y el micrófono integrado hacen que sea facilísimo coger tus llamadas mientras estás escuchando música.

magnetron.es

SENNHEISER