



Divinamente compacta

Un monitor de auténtico lujo que disfrutarán quienes amen la música, valoren la tecnología y exijan una estética discreta y refinada. Por Salvador Dangla

Puede decirse en cierto modo que la condición mixta "norteamericana/europea" de Canadá ha hecho que a PSB Speakers, una marca con cuatro buenas décadas de fructífera existencia sobre sus espaldas, no se le haya prestado en el Viejo Continente la atención que merece. Y sin embargos, méritos para que sea tenida en cuenta no le faltan, empezando por su gran éxito en el mercado estadounidense y terminando por la excepcional relación calidad/precio de (todos) sus productos.

El modelo que analizamos en estas páginas pertenece a la que ahora mismo es la familia de cajas acústicas de más alto nivel de la compañía fundada por Paul S. Barton, la Synchrony, en concreto el monitor compacto Synchrony One B, sin duda alguna uno de los diseños de su categoría más logrados que pueden encontrarse en nuestro país. Una caja acústica que, como corresponde a un sistema de altavoces de su generación, contempla una total versatilidad Alta Fidelidad/Cine en Casa.

Calidad a la manera tradicional, con todo en su punto

Es posible que uno de los "defectos" de la Synchrony One B sea precisamente que mantiene lo que se llama "perfil bajo", léase que se trata de un producto que en cierto modo pasa desapercibido por su discreción. Una discreción que sin embargo se transforma en reconfortante solidez cuando uno toca el producto, cuya construcción inmaculada nos hace sentir de inmediato que tenemos en nuestras manos una caja acústica de auténtico High End cuyo precio es además muy razonable si nos atenemos al cuidado puesto en cada uno de los elementos que la constituyen. En efecto, la PSB es un auténtico "pedrusco" en el mejor sentido de la palabra: para empezar, porque sus paneles frontal y posterior están fabricados en aluminio, y además curvado en

Especificaciones

ORIGEN: Canadá
CONFIGURACIÓN: sistema bass-reflex de dos vías
ALTAVOCES: 1" midwoofer" de 165 mm de diámetro y 1 tweeter de 25 mm
RESPUESTA EN FRECUENCIA: 45-23.000 Hz, +/-3 dB
SENSIBILIDAD: 88 dB/W/m en salas domésticas estándar
IMPEDANCIA NOMINAL: 6 ohmios
POTENCIA DEL AMPLIFICADOR ASOCIADO: 15-150 W RMS
DIMENSIONES: 220x364x326 mm (An x Al x P)
PESO: 10 kg

PVP 2.900 € por pareja
DECINE AV
 93 254 05 81
 www.decineaudiovideo.com



La Synchrony One B incorpora un filtro divisor de frecuencias optimizado para la conexión en bicableado. Los terminales de conexión son de muy alta calidad, a la vez que admiten cables de grosor respetable y un amplio abanico de conectores.

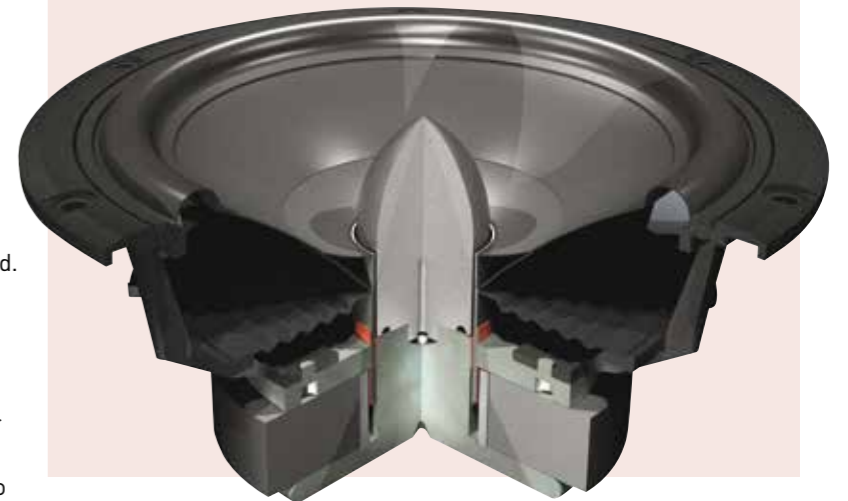
el caso del panel frontal (con lo que ello comporta de cara a la rotura de simetrías con el panel posterior y la supresión de superficies "amigas" en términos de difracción), lo que proporciona una rigidez muy notable al recinto. A ello hay que sumar una estructura multicapa de madera (siete capas de MDF de 3mm de grosor cada una para ser exactos) en los paneles laterales, que al ser también curvados aportan "asimetría" (en el sentido de "caras no paralelas", habituales generadoras de ondas estacionarias y las pertinentes coloraciones) por un lado y rigidez extra por otra. Como es bien sabido, la combinación de materiales con propiedades muy diferentes es una solución clásica en el diseño de todo tipo de componentes acústicos, y en el caso de la Synchrony One B contribuye además a crear una estética de corte atemporal que combina clasicismo y modernidad.

Igual cuidado encontramos en los altavoces, un diseño de cúpula de aluminio con imán de neodimio y refrigeración por ferrofluido en el caso del tweeter y con cono compuesto de fibras de vidrio entrelazadas y laminado de fibra en el caso del altavoz de medios/graves, transductor este último concebido específicamente para minimizar la distorsión y maximizar la neutralidad tonal y la capacidad dinámica (ver recuadro). Del "midwoofer" de la Synchrony One B habría que destacar también el poderoso motor magnético que monta, así como una suspensión interna ("spider") progresiva con ventilación incluida y una suspensión periférica de SBR (siglas "Caucho Estireno-Butadieno") que le permite trabajar sin pérdidas de prestaciones a temperaturas más altas e incrementar su fiabilidad a largo plazo.

EL "MIDWOOFER": A LA CAZA DE LA "DISTORSIÓN CERO"

Una de las obsesiones de Paul S. Barton a la hora de establecer las especificaciones de los altavoces de medios y gracias que equipan sus diseños -desde los más comerciales a los más exclusivos- es la reducción de la distorsión a su mínima expresión. El problema de base es que el campo magnético generado por la señal que excita la bobina móvil reacciona con el presente en el entrehierro ("gap") de la estructura magnética. Por regla general, el uso de una bobina móvil de cuatro capas y gran longitud tiene como resultado una elevada autoinductancia y una impedancia que varía con la excursión (desplazamiento) de dicha bobina. Sin embargo, en el "midwoofer" de la Synchrony One B, estos dos elementos generadores de

distorsión son virtualmente eliminados mediante la combinación de un anillo de aluminio de cortocircuitado en el interior de la estructura magnética, un modificador de distorsión (tapeta) de aluminio en la pieza polar y un pequeño collar de cobre situado encima de esta última. La tapeta de aluminio suaviza la respuesta y también contribuye a enfriar la bobina móvil, reduciendo la compresión dinámica. Por otro lado, el uso de una bobina móvil de gran longitud en un entrehierro corto asegura un valor alto y uniforme de la curva BL (factor de fuerza) versus desplazamiento con el fin de mantener la linealidad dinámica, siendo el resultado una reproducción de las frecuencias medias y bajas extraordinariamente limpia.



La Synchrony One B es un producto cuya construcción inmaculada nos hace sentir de inmediato que tenemos en nuestras manos una caja acústica de auténtico High End.

La gestión del sistema, por su parte, es confiada a un filtro acústico de Linkwitz-Riley de 4º orden en el que se ha cuidado especialmente la obtención de una respuesta en fase lo más lineal posible. Sobra decir que los elementos que lo constituyen han sido cuidadosamente elegidos por sus cualidades objetivas y subjetivas, destacando entre los mismos condensadores de bajas pérdidas, bobinas con núcleo de aire (en el caso de las de mayor valor, de hierro multilaminado) y resistencias de tolerancia muy estricta seleccionados entre los

fabricante de mayor renombre. En suma, es la Synchrony One B el fruto de una receta clásica ejecutada con ingredientes de alta calidad. Dicho de otro modo, un valor seguro. ¿Condiciones? Se agradecerá un amplificador rápido y potente (100 W RMS). ■

Nuestra valoración

Diseño	9
Tecnología	8'8
Construcción	9
Sonido	8'8
Relación calidad/precio	9
Global	8'9